



Fundacja  
Św. Jadwigi  
dla UPJPII w Krakowie

PODSTAWOWA  
KSIĘGA ZNAKU

Kraków 2020



Fundacja  
Św. Jadwigi  
dla UPJPII w Krakowie

# PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

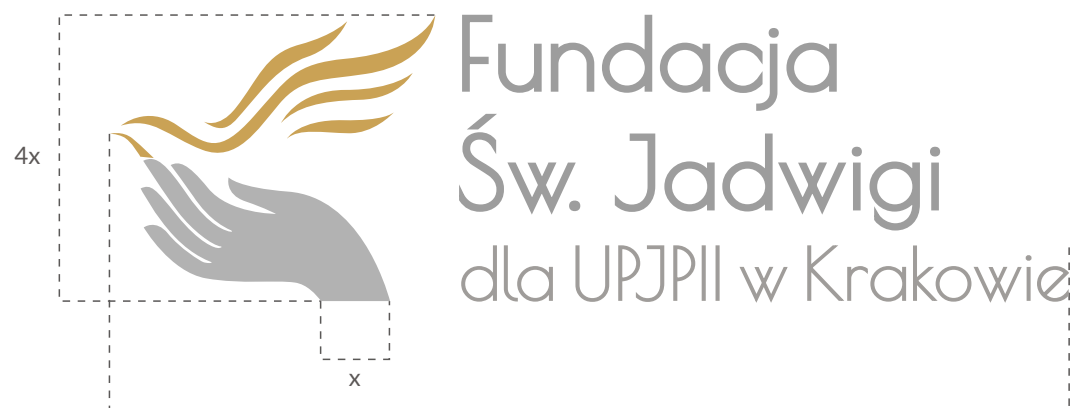
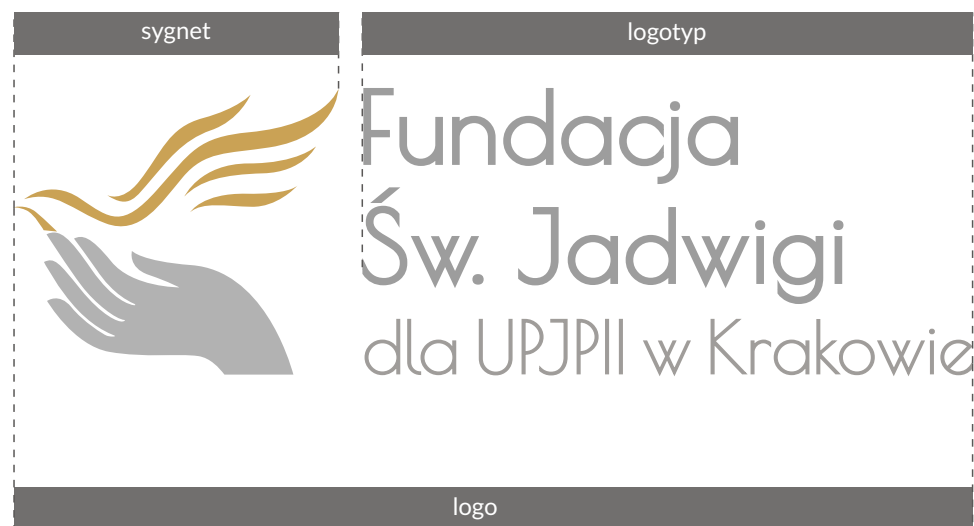
Znak jest głównym elementem tożsamości wizualnej Fundacji im. Świętej Królowej Jadwigi dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, zatwierdzonym podczas posiedzenia Rady Fundacji 6 grudnia 2019 r.

Logo zbudowane jest z logotypu, na który składa się skrócona nazwa: *Fundacja Św. Jadwigi dla UPJPII w Krakowie* oraz sygnetu, który tworzy szara dłoń – wskazująca na dobroczynny i fundacyjny charakter działalności Świętej Królowej Jadwigi oraz złota gołębica – symbol Ducha Świętego (por. Ł 3,21-22; J 1,31), wskazująca na powody i ukierunkowanie działalności Pani Wawelskiej.



Fundacja  
Św. Jadwigi  
dla UPJPII w Krakowie

# BUDOWA I PROPORCJE ZNAKU

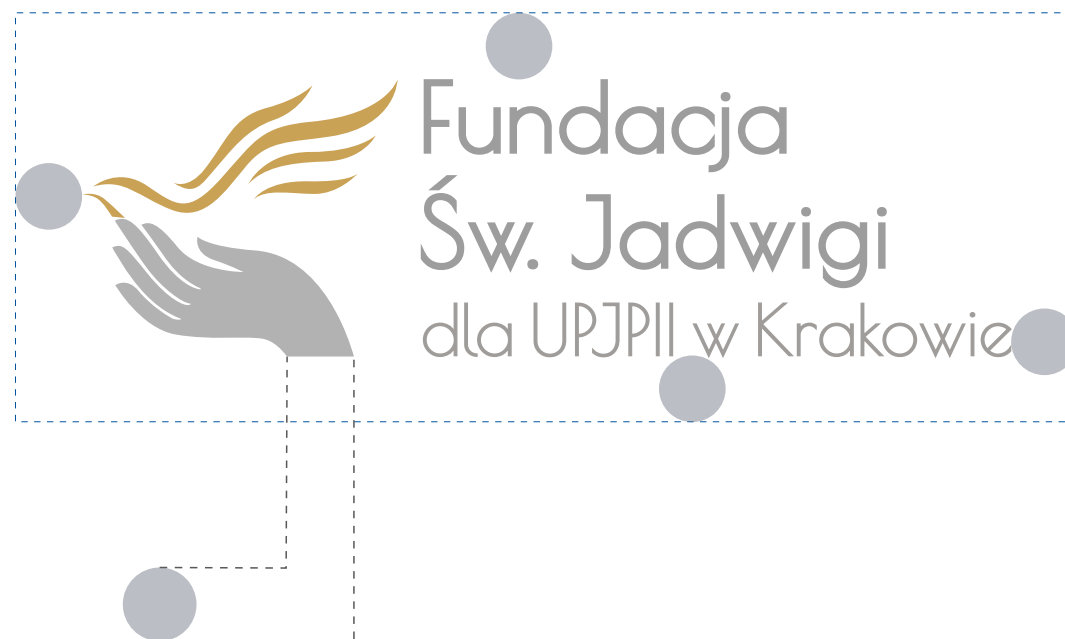


14x

# POLE OCHRONNE ZNAKU

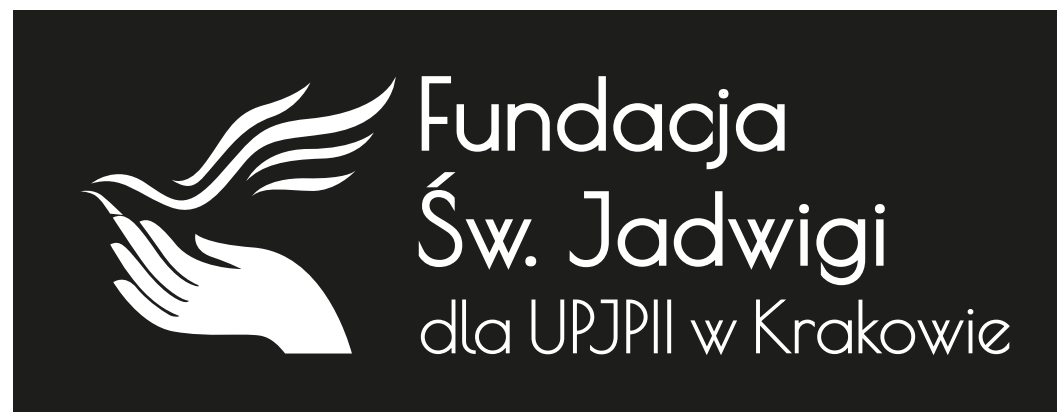
Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku. Jest to odległość znaku od krawędzi pola, na którym umieszczony jest znak. Chroni znak przed deformacjami plastycznymi i zapewnia właściwy odbiór wizualny.

W celu wyznaczenia pola ochronnego posłużono się wysokością „x”.



# PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU NA CIEMNYM TLE

Logo można stosować na czarnym tle.  
Następuje zmiana kolorów logo głównego  
na kolor biały.



# WARIANT ACHROMATYCZNY

Wariant logo do stosowania w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania, jak w przypadku logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.



Wariant achromatyczny na czarnym tle / negatyw



Wariant achromatyczny na białym tle / pozytyw

# KOLORYSTYKA



Fundacja  
Św. Jadwigi  
dla UPJPII w Krakowie



C=0 M=0 Y=0 K=40  
R=179 G=179 B=179



C=20 M=34 Y=73 K=7  
R=203 G=163 B=90



PMS White

C=0 M=0 Y=0 K=0  
R=255 G=255 B=255



C=0 M=0 Y=0 K=50  
R=158 G=158 B=158



# WIELKOŚĆ MINIMALNA

Minimalna wielkość znaku gwarantuje jego optymalną czytelność w różnych technikach reprodukcji.

W przypadku konieczności użycia mniejszego znaku, należy wykonać próby.



Minimalna wielkość znaku do użytku elektronicznego



Minimalna wielkość znaku w realizacjach drukowanych

# STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH

Logo Fundacji im. Świętej Królowej Jadwigi dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie należy umieszczać na białym tle.

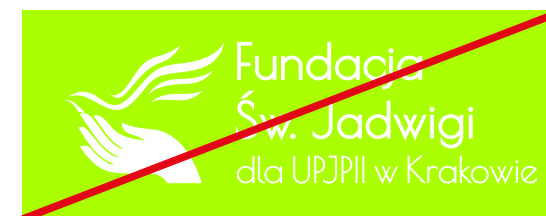
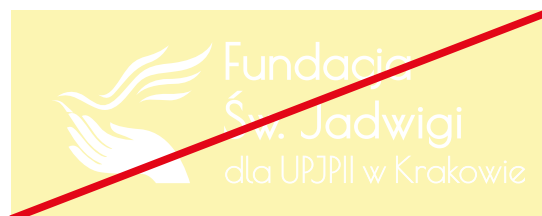
Dopuszcza się stosowanie logo na jednolitym tle, charakteryzującym się barwą ciemną, bogatą lub czystą. W takim wypadku logo należy stosować w kontrze z zachowaniem koloru złotego dla gołębiczy czyli symbolu Ducha Świętego. Dla pozostałych tle należy wykonać próby.

Dopuszcza się stosowanie logo na tle złotym, dokonując zmiany koloru podstawowego na kolor biały.

Zabronione jest stosowanie logo na jednolitych jasnych, pastelowych lub neonowych tłach.



Dopuszczalne stosowanie logo na jednolitych tłach.



Przykłady niedopuszczalnych zastosowań logo na jednolitych tłach.

# STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH

W przypadku zastosowania znaku na niejednorodnych tłach lub fotografiach należy zastosować znak z polem własnym.



Dopuszczalne stosowanie logo na niejednorodnych tłach.



Przykłady niedopuszczalnych zastosowań logo na niejednorodnych tłach.



Fundacja  
Św. Jadwigi  
dla UPJPII w Krakowie

[fundacja.upjp2.edu.pl](http://fundacja.upjp2.edu.pl)  
[fb.com/Fundacja.UPJP2](https://fb.com/Fundacja.UPJP2)